

Imperdonable ausencia de Gerbasi del p nsu m escolar venezolano

Se cumplen cien años del nacimiento del poeta Vicente Gerbasi con la publicación de un "Libro Homenaje" donde 18 autores de primera línea lo recuerdan. Una entrevista con su hijo del poeta, Gerardo Gerbasi, revela no solamente al poeta, sino al padre y al hombre de valores patrios. Dice Gerardo con amargura y asombro: "Papá en este momento está fuera del p nsu m de estudio de bachillerato".

Por SARA KAFROUNI

LOS 100 años del gran poeta venezolano, Vicente Gerbasi, quien fuera fundador del *Grupo Viernes*, diplomático y uno de los líderes de la poesía vanguardista en el país, fueron honrados el pasado domingo en la librería Kalathos, en el centro de arte Los Galpones, en Caracas. En la mañana del 2 de junio, sus familiares y amigos siguieron con amenos recuerdos la declamación de algunos de los poemas de Gerbasi en horas de la mañana y luego el esperado bautizo de la obra editorial "Libro homenaje a Vicente Gerbasi", una compilación de opiniones sobre la vida y obra del poeta realizada por un grupo de intelectuales como José Tomás Angola, Edda Armas, Eduardo Casanova, Victoria De Stefano, Heberto Gamero Cont n, Gonzalo Gerbasi, Patricia Guzm n, Tosca Hernández, Karl Krispin, José López Rueda, Joaquín Marta Sosa, Am rico Martín, Alfredo Pérez Alencart, José Pulido, Remo Ruiz, Petruska Simme, Alejo Urdaneta y Enrique Viloria Vera, encargado de realizar la compilación de los textos.

En 18 ensayos, 18 autores na-

rran y examinan la vida y poesía del gran poeta. Según señala Enrique Viloria Vera, en este libro homenaje al centenario del nacimiento del poeta, "profesores universitarios, lectores acuciosos, narradores, poetas, periodistas, críticos literarios de Venezuela y del exterior se suman a las afectivas remembranzas de la familia del poeta, para ofrecer a la comunidad literaria iberoamericana un libro que es cabal expresión de una genuina admiración por ese gran poeta venezolano: Don Vicente Gerbasi".

Vicente Gerbasi, nacido en Canabo en 1913 y quien fuera una de las mentes más brillantes de Venezuela, no solo merece la celebración de su centenario sino el regreso al p nsu m de estudio sobre la literatura venezolana, pues como su hijo Gonzalo Gerbasi afirma, el poeta Vicente Gerbasi fue uno de los constructores de la Venezuela culta, democrática y literaria:

- l ha dejado una enorme huella en la literatura venezolana.  l fue uno de los que organizó el Grupo Viernes, que fue un grupo que cambi  totalmente la poesía en Venezuela. Ese grupo fue creado en 1936-1937. Fue el jefe de redac-

ción de la revista. En la narrativa poética tuvo una larguísima obra, alrededor de unos 19 títulos, más los libros de críticas y ensayos, todo ese tipo de cosas, pero también él fue eso que llaman un 'constructor de Patria' porque el fue miembro de la primera junta directiva de la Asociación Venezolana de Periodistas, fue fundador de la Asociación de escritores de Venezuela, fue diplomático durante muchos años, estuvo también vinculado en la política, fue secretario del Primer Consejo Democrático que hubo en Caracas en 1938. Esos hombres fueron los que construyeron la Venezuela en la que hoy estamos viviendo. Vicente Gerbasi fue un hombre de unos valores muy importantes, por ejemplo, él empezó la carrera diplomática en 1945. Cuando fue derrocado Rómulo Gallegos, él renunci  y ese día nos vinimos y aquí sufrió persecuciones, carcelazos, todo lo que se vivió en aquella época y de alguna manera fue fundador del partido de Acción Democrática junto con Rómulo Betancourt. Esta mañana decía una de las escritoras: 'Chile di  Neruda, Perú dio Vallejo, Venezuela dio a Gerbasi.

Vicente Gerbasi fue un hombre de amplia cultura, conversador placentero, anclado a las palabras y a la construcción de la cultura a través del verbo; un poeta que hoy día sirve de estudio para noveles escritores de Hispanoamérica, pero que mientras se agotan sus libros en los estantes de las librerías en México o España, en Venezuela poco a poco se le ha olvidado.

-Olvidado. Papá en este momento está fuera del pènsum de estudio de bachillerato y papá era una persona que obligatoriamente tenía que estudiarse en bachillerato, por mezquindades que han ocurrido desde las fechas innumerales. Papá en estos momentos estaría muy angustiado porque él era una persona absolutamente anti-totalitarista. Él era una persona democrática. Papá en materia de las artes, de la poesía, de cultura general fue una persona que dejó un legado como constructor del país y por eso, con este libro, queremos que los jóvenes redescubran a Gerbasi, que redescubran su poesía. — señala Gonzalo Gerbasi.

Indica Gonzalo que sus memorias con el poeta son sustanciosas, pues ambos eran muy unidos, por lo que su padre lo tenía como su secretario y de esa unión surgieron poco más de 300 horas de grabación del legado de Vicente Gerbasi en viva voz y que se pueden escuchar en la página web de la Fundación de Vicente Gerbasi.

Gonzalo Gerbasi, orgulloso, comentó que entre sus memorias recuerda muy bien la época en que tuvo que vivir lejos de sus padres por la carrera diplomática del poeta: “Yo viví mucho tiempo separado de ellos, de papá y de mamá, porque hay que recordar que ellos eran una sola persona, Vicente y Consuelo, porque como él era diplomático— mucha gente dice ‘viven como ricos, pero mueren como pobres’— nosotros tuvimos que radicarnos en Suiza para estudiar porque él, o era



FUNDACIÓN CULTURAL

Vicente Gerbasi

la poesía es una oración

La cubierta principal del “Libro Homenaje” al poeta Vicente Gerbasi, al cumplirse 100 años de su nacimiento.

embajador en Israel, en Dinamarca, o en Polonia, esos no son idiomas que uno puede aprender así. Entonces, una vez estuve como tres años sin verlos, para mí como adolescente, yo soy el menor, era muy duro. Entonces, yo comencé a disfrutar a papá cuando él se radicó en Venezuela y yo ya era estudiante de Derecho, tenía 20-21 años, y ahí comenzamos a tener una bellísima amistad. Conversábamos muchísimo y él me contaba sus cuentos, yo lo grababa, lo escribía, lo leíamos y corregíamos. Son vivencias maravillosas de todo lo que puedo contar de él. Nunca tuvimos un mal entendido o problema, pero sí era exigente con los estudios”.

Para Enrique Viloria, el volumen editado esta semana es un “libro libertario y libre como fue Vicente”, escrito para celebrarlo en plural y recordarlo como hombre, como “un buen hombre y desde una perspectiva festiva”. Para el poeta José Pulido, el pasado 2 de junio se celebró la juventud de la obra de Gerbasi, pues en sus palabras asegura que “aunque ya el poeta volcó en el mundo lo que tenía que decir y lo hizo de tal manera que renace con juventud avasallante, cada vez que se abre cada uno de sus libros, se establece el diálogo espiritual”. pertinente. Hoy fue cuando murió y hoy fue cuando siguió viviendo”. ②