

● ISRAEL, ISRAEL, ISRAEL

VICENTE GERBASI: Olivos de Eternidad: 80 págs. 19 x 13. Edic. del autor. Impreso en Jerusalem Post Press, Jerusalem, Israel. 1961.

Gerbasi nos muestra Israel a través de su verso y de su emoción. Indudablemente es un poeta sensible, directo y de una diaphanidad de expresión que lo coloca muy por encima de sus antecedentes.

Habría que creer que el con-

tacto con la tierra santa le sirvió para mejor expresar su sentimiento. A través de su libro pasan subjetivamente muchos paisajes y emociones de Israel. Primero Jerusalén y luego el resto.

El Néguev lo emociona y a través de él transmite toda la lucha y la tenacidad de un pueblo que gana tierra para sus hijos.

Galilea, se trasluce en la la-

boriosidad de sus habitantes y la presencia de la historia eterna.

Todo Israel de punta a punta conmueve y apasiona al autor y al lector.

Es una expresión de arte y emoción; una expresión poética y a la vez muy propia de un escritor sensible.

En resumen: Un libro bello, directo y fresco, en el que su personaje principal y único es Israel.